

Fragebogen zur Standortbestimmung von Chören

Fragen

Begründung und Ergänzungen

1. Ist Zustand

1.1 Allgemein

Zusammenzug aus der Chorumfrage

1.1.1 Stimmung im Chor allgemein

1.1.2 Meine Stimmung im Chor

1.1.3 Wie ist die Liederwahl

1.1.4 Wie ist deine Meinung vom Chorleiter

1.1.5 Wie ist deine Meinung vom Präsidenten

1.1.6 Hat es «Störefriede» während den Proben j/n

1.1.6 Wie ist der Zusammenhalt im Chor

1.1.7 Möchtest du mehr Konzerte j/n

1.1.8 Wie findest du die Proben

1.1.9 Anzahl der Proben

1.1.10 Chorgrösse

1.1.11 Probetag

Zusammenzug

Total

1.2 Fachkompetenz des Chorleiters

1.2.1 Ausbildungsstand des Chorleiters

1.2.2 Weiterbildung des Chorleiters

1.2.3 Umgang mit dem Chor allgemein
(sozial, persönlich)

1.2.4 Forderung während der Probe
(Durchsetzungsvermögen)

1.2.5 Zielorientiertes Proben

1.2.6 Genauigkeit der Umsetzung des Liedergutes

1.2.7 Arbeitstempo der Proben
(Fortschritt)

1.2.8 Arbeitsmenge (Zeitaufwand)	<input type="text"/>	_____
1.2.9 Einsingen Dauer	<input type="text"/>	_____
1.2.10 Einsingen Art und Weise	<input type="text"/>	_____
Zusammenzug	<input type="text"/>	Total

1.3 Methodenkompetenz Chorleiter

1.3.1 Arbeitstechnik des Chorleiters	<input type="text"/>	_____
1.3.2 Kritikverhalten des Chorleiters (Wie reagiert er auf Kritik)	<input type="text"/>	_____
1.3.3 Lern- und Arbeitsstrategie (Steuerung des Lernverhaltens der Sänger)	<input type="text"/>	_____
Zusammenzug	<input type="text"/>	Total

1.4 Chorkompetenz

1.4.1 Lernwilligkeit des Chors	<input type="text"/>	_____
1.4.2 Kritikverhalten des Chors	<input type="text"/>	_____
1.4.3 Umsetzen der Anweisungen des Chorleiters	<input type="text"/>	_____
1.4.4 Register-Aufteilung des Chors	<input type="text"/>	_____
Zusammenzug	<input type="text"/>	Total

1.5 Sängerkompetenz

1.5.1 Wie ist deine Lernwilligkeit	<input type="text"/>	_____
1.5.2 Wie sind deine Gesangsübungen zu Hause	<input type="text"/>	_____
1.5.3 Wie beurteilst du deine Singstimme	<input type="text"/>	_____
1.5.4 Singst du im richtigen Register j/n	<input type="text"/>	_____
1.5.5 Singst du gerne auswendig j/n	<input type="text"/>	_____
1.5.6 Kannst du ab Noten singen j/n	<input type="text"/>	_____
1.5.7 Bist du bereit mehr zu Hause zu üben j/n	<input type="text"/>	_____
1.5.8 Wie ist die Liederwahl für dich	<input type="text"/>	_____
1.5.9 Möchtest du hochstehendere Lieder singen j/n	<input type="text"/>	_____

1.5.10 Möchtest du einfachere Lieder singen j/n	<input type="text"/>	_____
1.5.11 Wie beurteilst du deine Teamfähigkeit	<input type="text"/>	_____
1.5.12 Wie beurteilst du dein Sozialverhalten (anderen helfen)	<input type="text"/>	_____
1.5.13 Wie ist dein eigenverantwortliches Handeln (Eigeninitiative, Verantwortung übernehmen, eigene Beiträge)	<input type="text"/>	_____
1.5.14 Wie beurteilst du deine Motivation (Begeisterung, Lernbereitschaft)	<input type="text"/>	_____
1.5.15 Möchtest du mehr Stimmbildung j/n	<input type="text"/>	_____
1.5.16 Möchtest du Solo singen	<input type="text"/>	_____
1.5.17 Willst du mehr Mundart und Deutsch singen	<input type="text"/>	_____
1.5.18 Willst du mehr fremdsprachig singen	<input type="text"/>	_____
1.5.19 Willst du Lieder nur einer Stilrichtung	<input type="text"/>	_____
1.5.20 Willst du Stilrichtung der Lieder gemischt	<input type="text"/>	_____
1.5.21 Willst du mehr Auftritte und Konzerte	<input type="text"/>	_____
1.5.22 Willst du mehr auswendig Singen	<input type="text"/>	_____
1.5.23 Mehr Technik zum Proben einsetzen (Aufnametechnik, Mp3 Player, Lieder-Portal)	<input type="text"/>	_____
1.5.24 Hast du Freude am Singen	<input type="text"/>	_____
1.5.25 Singst du wegen sozialen Aspekten	<input type="text"/>	_____
1.5.26 Soll der Chor moderner werden	<input type="text"/>	_____
1.5.27 Soll der Chor den Status beibehalten	<input type="text"/>	_____
1.5.28 Soll während der Probe gestanden werden	<input type="text"/>	_____
	Zusammenzug <input type="text"/>	Total _____
	Zusammenzug aller Rubriken <input type="text"/>	Total _____

Punkte pro Sänger

- 570 Punkte; Super Chor, alles perfekt
- 384 - 570 Punkte; alles in Ordnung
- 342 - 484 Punkte; im Auge behalten
- 192 - 342 Punkte; Handlungsbedarf)
- 114 - 192 Punkte; Chor auflösen oder Chorleitung ersetzen

2. Ziele und Massnahmen

2.1 kurzfristig

2.1.1 Sänger nehmen Noten nach Hause zum Üben	<input type="text"/>	_____
2.1.2 MP3 -Player werden zum Üben angeschafft	<input type="text"/>	_____
2.1.3 Während der Probe stehen	<input type="text"/>	_____
2.1.4 Strafferes durchführen der Proben	<input type="text"/>	_____

2.2 mittelfristig

2.2.1 Neues Lieder-Repertoire erstellen

2.2.2 Falschsingende zum Gesangsunterricht schicken

2.2.3 Dirigent ersetzen

2.2.4 Präsident ersetzen

2.2.5 Muko ersetzen

2.3 langfristig

2.3.1 Pro Jahr mindestens 4 öffentliche Auftritte

2.3.2 Pro Jahr ein Projekt mit Kindern

2.3.3 Mit anderem Chor zusammenschliessen

2.3.4 Verstärkte Anstrengung für Neumitglieder
(Nachwuchsförderung)

3. Handlungsweise

Was soll wie und in welchem Zeitraum verändert werden.

3.1 kurzfristig

3.2 mittelfristig

3.3 langfristig

Für Hilfestellung wenden Sie sich an marketing@sgkv.ch