

Michael Schläpfer, musikalische Leitung



Michael Schläpfer ist in Aadorf (TG) und St. Gallen aufgewachsen. Er studierte allgemeine Geschichte, Musikwissenschaft und Schulmusik an der Universität Zürich.

Seit 1990 leitet er das Orchester Camerata Salonistica. Von 1995 bis 2001 dirigierte er die Jugend-Sinfonietta St. Gallen. Als Chorleiter betreute er von 1992 bis 2017 den Chor Gais. Seit 1995 leitet die Kanti am Brühl-Singers, seit 2001 den Männerchor Heiden, seit 2013 den Frauenchor sinGALLinas

und seit 2017 voxJssimo, den Kantonalen Jugendchor St. Gallen.

Seine Spezialität ist die Pflege von verschiedenen Stilen und Epochen. Neben klassischen Werken finden immer wieder Stücke aus Volksmusik, Jazz und Rock Eingang in seine Konzerte. 1997 erhielt Michael Schläpfer von der Stadt St. Gallen den Förderpreis «als begeisternder Orchesterdirigent und als origineller, engagierter Organisator von Konzerten». Bekannt geworden ist er auch als Dirigent von Musicals wie „Oliver!“ und „Carousel“ in St. Gallen, „Anatevka“, „Don Quixote - Der Mann von La Mancha“ und „Piratical“ in Gais und „Der Zauberer von Oz“ in Mörschwil.

Von 2005 bis 2017 war Michael Schläpfer Mitglied der Musikkommission der Schweizerischen Chorvereinigung (SCV). Er wirkt als SCV-Experte und Experte bei «Jugend und Musik». Seit 2013 ist er Kantonaldirigent des St. Galler Kantonalgesangsverbands. Er engagiert sich zudem in der Kinder- und Jugendchorszene als Vorstandsmitglied beim Verein Schweizer Kinder- und Jugendchorförderung (SKJF).

An der Kantonsschule am Brühl St. Gallen ist er Lehrer für Geschichte und Musik.

www.michael-schlaepfer.ch

Beatrice Rüttsche-Ott, musikalische Leitung und Stimmbildung



Beatrice Rüttsche-Ott studierte an der Musikhochschule Luzern. Sie schloss ihre Studien in Sologesang bei Peter Brechbühler mit dem Konzertdiplom ab. Weitere Abschlüsse erlangte sie in Gesangspädagogik (Lehrdiplom) und Schulmusik. Im Dirigieren wurde sie bei Felipe Cattapan (Bern) weitergebildet.

Sie hat mehrjährige Erfahrungen mit Chören als singendes Mitglied in Profichören (Schweizer Kammerchor, Gächinger Kantorei, Chamber Choir of Europe), als Dozentin bei Chorweiterbildungen und im Erarbeiten von Konzertrepertoire mit Chören unterschiedlicher Formationen. Beatrice Rüttsche-Ott unterrichtet seit vielen Jahren an der Kantonsschule Sargans Sologesang und Schulmusik. Auch ist sie an der Musikschule der Stadt St. Gallen (Sologesang und Singschule) und an der Diözesanen Kirchenmusikschule St. Gallen als Co-Chorleiterin tätig.

Beatrice Rüttsche-Ott bringt regelmässig Produktionen mit jungen Sängern und Sängerinnen auf die Bühne und ist selber auch immer wieder solistisch als Sopranistin unterwegs, sei es in Bühnenproduktionen (z.B. als Galatea in „Acis und Galatea“, Vespetta in „Pimpinone“, Marie in „Zar und Zimmermann“ usw.) oder Konzerten.